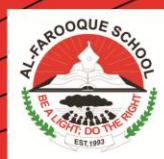


Dews

DIGITAL MAGAZINE
2019-20



Al Farooque School, Padapparamba

Affiliated to CBSE (No. 930222)

Ph: 04933 242119, 242081, Mail: principalalfarooque@gmail.com

Editor's Note

*"Dews" is an inspiration to new life.
It shows the freshness of the dawn.
This digital magazine is an innovative step
of Al Farooque school to promote
talents of our students.*

Student Editor



Rafsheena. V
IX-A

Principal



Muhammed Shefeeque. E

Dear Readers,

Literacy can be defined as “ Capacity to communicate using inscribed, printed, electronic signs or symbols for representing language”

In this highly competitive world, our students must have the ability to acquire all skills related to literacy.

“Dews” is a small step of Al Farooque family to enter in to the Digital readers of the modern era.

Al Farooque School will provide systematic academic practices for students.

Best wishes for ‘Dews’

EDITORIAL BOARD

It fill us with immense pleasure as our Al Farooq school Padapparambu is releasing it's first E-magazine. The young minds should be encouraged to think and question rather than remember what is being taught. We are sure that children in the school will continue to get all round education in this institution.

This E-magazine is a mirror reflecting the creativity of young minds of the school. We hope that such an endeavour would continue in future as well.

Staff Editor



Nishaf Kunduvayil



Khaleelul Rahman



Mohamed Rasheekh. K

Student Editor



Rekha. K



Rafsheena. V
IX-A



Preeja. A

Content

1. അൽ ഫാറൂഖ് -

നാൾ വഴികൾ താണ്ടി

ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക്...

2. വ്യക്തിത്വം- Sabira. E

3. A Fun Trip - Ahzam Bin Jaleel KN II-A

4. Foolish Uncle - Janna Jaleel- VII-A

5. കലയുടെ കണ്ണുനീർ- Khaleel Rahman KB

6. My Flower- Mizna-VII-A

7. The Moon- Sadiya- VII-A

8. അമൂല്യ രത്നങ്ങൾ- Abida. M

9. Beauty of Nature- Barza- VII-A

10. Ice Cream- Barza- VII-A

11. ബാല്യം Bushra. P

12. The girl in the Forest- Saeeda- V-A

13. The Solar System- Barza- VII-A

14. Trees- Reesha Jafar- VII-A

15. ഒരു പ്രളയ ഭീതി- Hashim Iqbal- IX-A

16. ഓർമ്മയുടെ അടിപ്പേര്- Muhammed Midlaj CP- IX-A

17. നോവ് Fathima Ziya T- I-B

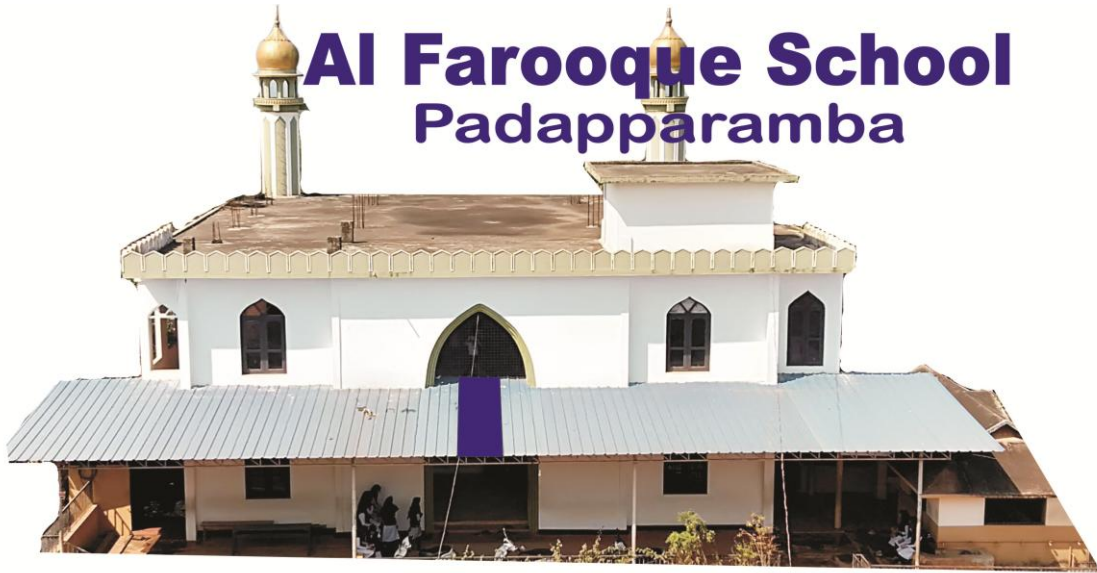
18. മഴ Afnan Mohamed- I-B

19. Be Honor Rekha. K

20. The Late of a Lady Dilshada- X-A

21. മോക്ഷാർത്ഥി Aimen Abdusamed- II-A

Al Farooque School Padapparamba



മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ റോഡ് മാർഗ്ഗം എത്തിപ്പെടാൻ സാധിക്കുമായിരുന്ന ആദ്യത്തെ ഉയർന്ന പ്രദേശമായിരുന്നു പടപ്പറമ്പ്. എന്നാൽ അൽ ഫാറൂഖ് സ്കൂളെന്ന ഈ കലാലയത്തിന്റെ ആഗമനത്തോടെ ഉയർന്ന വിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രവും കൂടെയായി മാറുകയായിരുന്നു പടപ്പറമ്പ്. ഓൾ ഇന്ത്യ സെക്കണ്ടറി

സ്കൂൾ എഡ്യൂക്കേഷൻ (AISSE) പരീക്ഷയിൽ എഴാം റാങ്ക് വരെ ഈ കലാലയത്തെ തേടിയെത്തി. വിദ്യാഭ്യാസ പരമായി പിന്നാക്കം നിന്ന ഒരു ദേശത്ത് അക്ഷര വെളിച്ചം കൊണ്ട് ഇരുട്ടകുറ്റിയ, ധാർമിക ജ്ഞാനത്തിന്റെ വെട്ടം വിതറിയ അൽ ഫാറൂഖ് സ്കൂൾ നാളെക്ക് വേണ്ടി പുരോഗതിയുടെ പുതിയ വാതായനങ്ങൾ തുറന്നിട്ടു കൊണ്ട് മുന്നേറുന്നു

നാൾവഴികൾ താണ്ടി ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ പരമായി ഏറെ പിന്നോക്കം നിന്നിരുന്ന നമ്മുടെ നാടിന്റെ ആശാ കേന്ദ്രവും ആവേശവുമായി മാറിയ അൽ-ഫാറൂഖ് അതിന്റെ ചരിത്ര പാതയിൽ ഒരു നാഴികക്കല്ല് പിന്നിടുകയാണ്. 1993 ജൂൺ ന് തുടക്കം കുറിക്കപ്പെട്ട ഈ സ്ഥാപനം പ്രശ്നങ്ങളുടെയും പ്രതിസന്ധികളുടേയും വൈതരണികൾ അതി ജീവിച്ച് സേവനപാതയിൽ കാൽ നൂറ്റാണ് പിന്നിട്ട് കഴിഞ്ഞു. ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം മാനവികതയിലൂന്നിയ ധാർമിക മൂല്യങ്ങൾ ചാലിച്ചെടുത്ത് ഒരു ജനതയ്ക്ക് പകർന്ന് നൽകുക വഴി സ്തുത്യർഹമായ സേവനംകൊണ്ട് ധന്യമാണ്. ഇതിന്റെ ചരിത്രവഴികൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ അഭിമാനപൂർവ്വം ഓർക്കാൻ കഴിയുന്ന ധാരാളം പദ്ധതികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും തെളിഞ്ഞു വരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ സർവ്വതോന്മുഖമായ ഉന്നമനം മാത്രം ലക്ഷ്യം വെച്ച് ഈ മഹത്തായ സ്ഥാപനം നടത്തിയ നിസ്വാർത്ഥ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വിളവെടുപ്പ് ഞങ്ങളുടെ പ്രദേശങ്ങളിലൊക്കെ ഇന്ന് ദൃശ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും ജോലികളിലും ഉന്നത സ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു നമ്മുടെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ വിജയ സാക്ഷ്യങ്ങളാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസപരമായി പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന ഒരു മേഖലയിൽ സർവതോന്മുഖമായ പുരോഗതി ഉണ്ടാക്കുക എന്നതുമാത്രമായിരുന്നു അൽ-ഫാറൂഖ് സാരഥികൾ ലക്ഷ്യമാക്കിയിരുന്നത്. സർക്കാരിന്റെയോ ബ.സപ്ത ബോർഡുകളുടേയോ ഒരു വിധ സഹായ

സഹകരണങ്ങളുമില്ലാതെ സ്ഥാപനം വളർത്തി കൊണ്ടുവരാൻ അതിന്റെ സാരഥികൾക്ക് കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ആ ലക്ഷ്യം സാധ്യമാക്കുവാൻ ആവശ്യമായ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും പിന്നീടു വന്ന അതിന്റെ ഭാരവാഹികൾ സൂക്ഷ്മതയോടെ തന്നെ നിർവ്വഹിച്ചു പോരുകയും ചെയ്യുന്നു.

കേവലം ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം കൊടുക്കുക എന്നതല്ല ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. സാമ്പത്തിക നേട്ടം ലക്ഷ്യം വെച്ച് വളർന്നു വന്ന സ്വകാര്യ വിദ്യാലയങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിലും അൽ-ഫാറൂഖ് പെടുകയില്ലെന്ന് അധികമാളുകൾക്കും അറിയാത്ത ഒരു സത്യമാണ്. ഒരു ചാരിറ്റബിൾ അസോസിയേഷനും കീഴിൽ പൂർണ്ണമായും സാമൂഹ്യ സേവനമാത്രം ലക്ഷ്യം വെച്ചു കൊണ്ടാണ് ഈ സ്ഥാപനം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അനാഥമന്ദിരം എന്ന പേരിടാതെ തന്നെ, പ്രദേശത്തുള്ള അനാഥകൾക്കും അഗതികൾക്കും സൗജന്യമായി, അവരുടെ അനാഥത്വം അവർക്കൊ സഹപാഠികൾക്കൊ അനുഭവപ്പെടാത്ത രീതിയിൽ, മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ തന്നെ തുല്യമായ വിദ്യാഭ്യാസം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അനാഥകളെ അനാഥാലയങ്ങളിലേക്ക് അയക്കാതെ മറ്റുള്ളവരുടെ കൂടെ പൊതുധാരയിൽ വളർത്തി കൊണ്ടുവരുന്ന, കേരളത്തിലെ ആദ്യ സി.ബി.എസ്.ഇ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂൾ അൽ-ഫാറൂഖ് ആയിരിക്കുമെന്നാണ് ഞങ്ങൾ ന്യായമായും വിശ്വസിക്കുന്നത്.

വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം പരിപക്വമായ ദൈവ വിശ്വാസവും തൽഫലമായുണ്ടാകുന്ന സദാചാര നിഷ്ഠയും മൂല്യബോധവും വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ ഉത്തമ സമുദായത്തിന്റെ നിർമ്മിതി സാധ്യമാകൂ. അൽ-

ഫാറൂഖ് സ്ഥാപക നേതാക്കൾ ഈ മഹത്തായ സ്ഥാപനത്തിലൂടെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ഇത്തരത്തിലുള്ള മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവരെയാണ്. കൈകൂലി വാങ്ങുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനോ പണ കൊതിയനായ ഡോക്ടറോ സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയില്ലാത്ത എൻജിനീയറോ ഉണ്ടായിട്ട് സമൂഹത്തിനും രാജ്യത്തിനും എന്തു ഫലം? സദാചാര നിഷ്ഠയും സാമൂഹ്യബോധവും ഉള്ളവർക്കു മാത്രമേ ശരിയായ രീതിയിൽ നാടിനെ സേവിക്കാൻ കഴിയൂ.

അൽ-ഫാറൂഖിന്റെ പടി കയറിയെത്തുന്ന ഒരോ കുട്ടിയും പഠനം കഴിഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങുമ്പോഴേക്കും സ്വന്തത്തിനും കുടുംബത്തിനും നാടിനും ഉപകാരപ്പെടുന്ന സഭ വ്യത്തരായി തീരണമെന്ന് നാം ആഗ്രഹിക്കുകയും അതിനു വേണ്ടി നിരന്തര പ്രയത്നങ്ങളിലേർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. വിജ്ഞാനവും വിവേകവും ധർമ്മിക ബോധവും സാമർത്ഥ്യവുമുള്ള മാതൃകാ സമൂഹമായി നമ്മുടെ കുട്ടികളെ മാറ്റിയെടുക്കുക എന്ന അടിസ്ഥാന ലക്ഷ്യത്തിനു കോട്ടം തട്ടാതെ മുന്നോട്ടു പോകാൻ പരമാവധി ശ്രമിക്കുന്നു. ആത്മവിശ്വാസം, സത്യസന്ധത, വിവേകം, ആർജവം, ഉത്തരവാദിത്വബോധം, കൃത്യനിഷ്ഠ, ശുപാപ്തി വിശ്വാസം, നീതി, ധീരത, സർഗാത്മഗത, മിതവ്യയം, പകപത, തുടങ്ങിയ വ്യക്തിനിഷ്ഠമായ ഗുണങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയാണ് വളർന്നു വരേണ്ടത്.

അതുപോലെ തന്നെ സമൂഹത്തിന്റെ ഐക്യത്തിനും കെട്ടുറപ്പിനും സമാധാന ജീവിതത്തിനും അനിവാര്യമായ സൽഗുണങ്ങളും ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ കുട്ടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ക്ഷമ,

പെരുമാറ്റ മര്യാദകൾ, സഹിഷ്ണുത, ഉദാരത, കൃതജ്ഞത, സഹാനുഭൂതി, കൂട്ടുത്തരവാദിത്വം, രമ്യത, സഹവർത്തിത്വം... അങ്ങനെ ധാരാളം ഗുണങ്ങൾ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ പകർന്നു കൊടുക്കേണ്ടതും വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയാണ്. ഇത്തരം സൽഗുണങ്ങൾ സ്വാംശീകരിക്കുവാൻ എവിടെയാണ് അവസരം? നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള ഏതു സ്ഥാപനമാണ് ഈയൊരു ലക്ഷ്യത്തോടെ മുന്നോട്ടു പോകുന്നത്? ഫലം ആശാവഹമല്ല. ഇവിടെയാണ് അൽ-ഫാറൂഖ് വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നത്. ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസത്തോടൊപ്പം ധർമ്മിക മൂല്യങ്ങളുടെ ബീജാവാപത്തിനും തുല്യപരിഗണന കൊടുത്തുകൊണ്ട് അൽ-ഫാറൂഖ് ഈ കുറവ് നികത്താൻ ശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ ജന്മനാ നന്മയുള്ളവരാണ്. തിക്താനുഭവങ്ങളും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളുമാണ്. അവരുടെ സ്വഭാവ ശീലങ്ങളെ മലിനമാക്കുന്നത്. അവരിലുള്ള നന്മകളും സവിശേഷ ഗുണങ്ങളും മലിനമാകാതെ വളർത്തിക്കൊണ്ടു വരേണ്ടത് സമൂഹത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ജീവിത സ്പർശിയായ അനുഭവങ്ങളും മൂല്യങ്ങളും ധർമ്മിക ശിക്ഷണത്തിലൂടെ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുമ്പോൾ അതിനു സാധ്യമാകും. ഇത്തരം ഉൾക്കാഴ്ചയോടെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ നിർവ്വഹിക്കുന്ന കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നു മാത്രമേ ഇത് നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാനാവൂ.

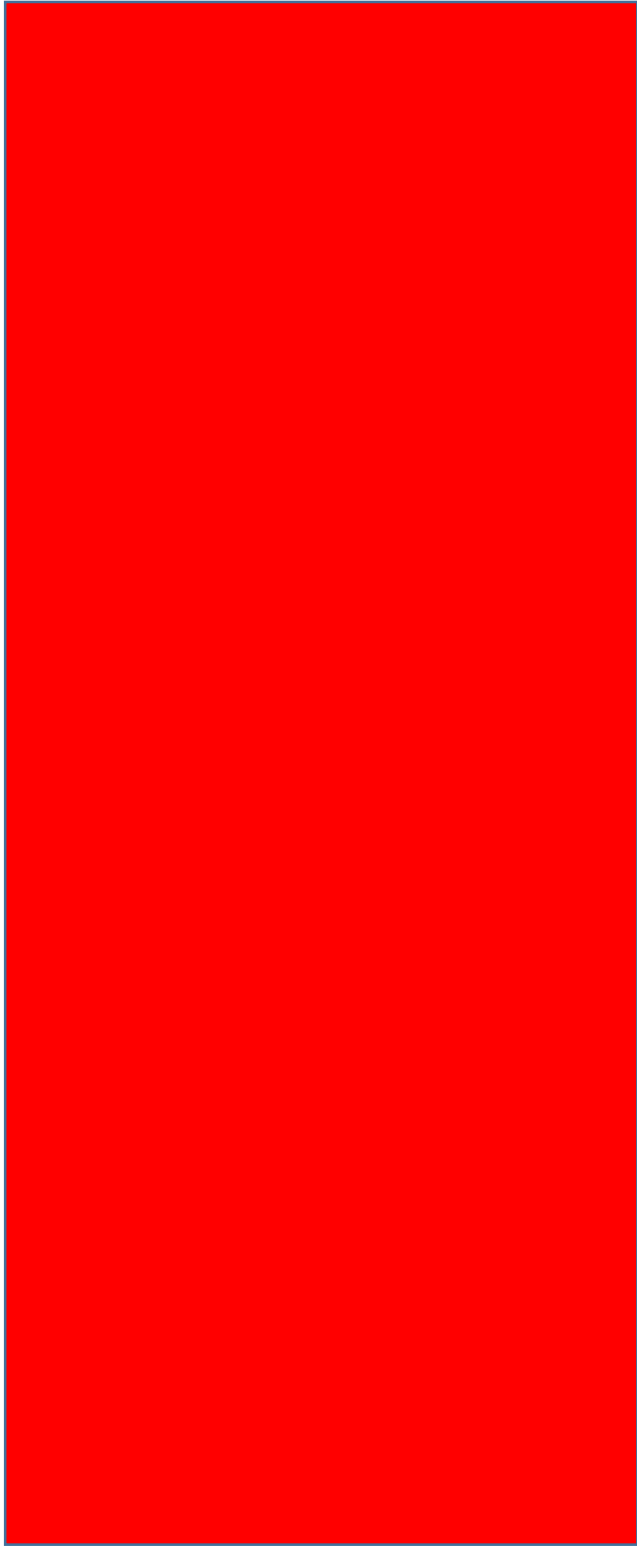
അൽ-ഫാറൂഖിലെ പഠനം കഴിഞ്ഞ് എവിടെയും എത്താതെ അലക്ഷ്യമായി അലയുന്ന ഒരാളെയും കാണാൻ സാധ്യമല്ല എന്നതും അനിഷേധ്യമായ വസ്തുതയാണ്. പഠന കാലത്തും തുടർന്നുള്ള ഘട്ടങ്ങളിലും മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനും അടിമപ്പെട്ട് സാമൂഹ്യ ദ്രോഹികളുടെ വലയത്തിൽപ്പെട്ടു പോകുന്ന

ഒരാളെ പോലും നമ്മുടെ പൂർവ്വ
വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കാണുക സാധ്യമല്ല.
മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം
പ്രയോഗവൽക്കരിച്ചതിന്റെ ഈ
അനുഭവസാക്ഷ്യം നമ്മുടെ മുന്നിലുണ്ടെങ്കിലും
സമൂഹം ശ്രദ്ധിക്കാതെ പോകുന്നു എന്നത്
ദൗർഭാഗ്യകരമാണ്. ആയതിനാൽ
രക്ഷിതാക്കളായ നാം ഉണർന്നു
പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ
കുട്ടികളെ നാളെക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന ഉത്തമ
സന്താനങ്ങളായി വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരേണ്ടത്
നമ്മുടെ കർത്തവ്യമാണ്. അതിന്റെ
നിർവ്വഹണത്തിന് അൽ-ഫാറൂഖ് നിങ്ങളുടെ
കൂടെയുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കി കാര്യക്ഷമമായി
പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഓരോരുത്തരും മുന്നോട്ട്
വരുക. ഈ സന്ദേശം താങ്കളുടെ
സുഹൃത്തുക്കൾക്കും പരിചിതർക്കും
കൈമാറുവാനും പരമാവധി കുട്ടികളെ ഈ
ലക്ഷ്യസാക്ഷാൽക്കാരത്തിനായി അൽ-
ഫാറൂഖിൽ എത്തിക്കുവാനും താങ്കളാലാകുന്ന
പരിശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാവണമെന്നും
അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

സർവ്വശക്തൻ തുണക്കുമാറാവട്ടെ....

വിനയപൂർവ്വം....

മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി





SABIRA . E
(Department of Arabic)

വ്യക്തിത്വം

ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ഘടകങ്ങളിലൊന്നാണ് വ്യക്തിത്വം. പ്രായഭേദമന്യേ സഹജീവികളോട് മാനുഷമായി പെരുമാറാൻ മനസ്സുകൊണ്ടു തയ്യാറാവുമ്പോഴാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരാൾ വ്യക്തിത്വമുള്ളവനാവുന്നത്. പണത്തിന്റെയും പദവിയുടേയും പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും അലങ്കാരങ്ങൾ ജീവിത ശൈലികളോട് ഇണക്കിച്ചേർത്ത് ജീവിക്കുന്നവർ സത്യത്തിൽ സ്വത്വം എന്തെന്നറിയാത്തവരാണ് സ്വന്തമായി നമ്മളിലെന്താണുള്ളതെന്ന് സ്വയം വിലയിരുത്താനും വിമർശിക്കാനും സാധിച്ചാൽ നമ്മൾ ജീവിതത്തിൽ വിജയം കൈവരിക്കും.

സ്നേഹം മനസ്സിന്റെ ഭാഷയാണ്, പ്രാണന്റെ സംഗീതമാണ്. പരസ്പരം വിശ്വസിച്ചും ബഹുമാനിച്ചും ജീവിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ് മനുഷ്യൻ എന്നും മനുഷ്യത്വമെന്നും ഉള്ള പദങ്ങൾക്ക് അർത്ഥമുണ്ടാകുന്നത്.

**വഹ് നി സന്തപ്ത ലോ
ഹസ്താംബു ബിന്ദുനാം
സന്നിഭം മർത്യ ജൻമം
ക്ഷണഭംഗുരം**

ചുട്ടുപഴുത്തു കിടക്കുന്ന ഒരു കനൽ കഷ്ടതയിലേയ്ക്ക് ഒരിറ്റു ജലം വീണാൽ അത് ക്ഷണനേരം കൊണ്ട് നീരാവി ആകുമെന്നല്ലാതെ ആ തീയണയ്ക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അതുപോലെ ക്ഷണികമാണ് മനുഷ്യ ജീവിതം. എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകാവുന്ന ജീവനും പേറിയാണ് ഒരോരുത്തരും ജീവിക്കുന്നത് ഇതു മനസ്സിലാക്കാതെ അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെ നടിച്ചു കൊണ്ട് സുഖഭോഗങ്ങൾക്ക് പിറകേ പായുകയാണ് എല്ലാവരും ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ് എന്നാൽ പലർക്കും അറിയാത്തത് സ്വർഗ്ഗവും നരകവും ഭൂമിയിൽ തന്നെയാണെന്നുള്ള സത്യമാണ് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കാതെ വലിയ വായിൽ ആദർശങ്ങൾ വിളമ്പുന്ന എത്രയോ പേരുണ്ട്. പ്രശംസക്കു വേണ്ടി അനാഥാലയങ്ങൾ നടത്തുന്നവരും അക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടാവും അവരെ നോക്കി 'നല്ല വ്യക്തികൾ' എന്ന് എങ്ങനെ പറയാൻ സാധിക്കും.

മനസ്സിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ നിറവുണ്ടാകണം. പ്രവർത്തിയിൽ നന്മയുടെ തെളിച്ചമുണ്ടാകണം. ചിന്തയിൽ വിശ്വാസത്തിന്റെ കരുത്തുണ്ടാകണം. ഞാൻ എന്ന ഭാവം പരിത്യജിക്കണം ചുറ്റും ഉള്ളവരോടും സമൂഹത്തോടും പ്രതിബദ്ധത പുലർത്തണം സ്വയം വിമർശിക്കാൻ കഴിവുള്ളവരാകണം സ്ഥാനമാനങ്ങളും സമ്പത്തും ഹൃദയത്തിന്റെ അറകളിൽ അളന്നു തൂക്കിയല്ല ആളുകളേ ബഹുമാനിക്കേണ്ടത് പകരം തെറ്റിനോട് പ്രതികരിക്കുകയും നേരിനെ അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ആരേയും പ്രായം നോക്കാതെ ബഹുമാനിക്കാൻ മനസ്സിനെ പാകപ്പെടുത്തിയെടുക്കണം കാര്യങ്ങളെ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ നേരിടാൻ കഴിയണം സാങ്കേതികതയുടെ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങളിൽ മതിമറന്നു പോകുന്ന വൈവിധ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്നും നല്ലതു തിരഞ്ഞെടുക്കാനും നന്മയുടെ വഴിയേ സഞ്ചരിക്കാനും സാധിക്കട്ടേ.....



Ahzam Bin Jaleel KN
2 A

A FUN TRIP

On pooja holidays me with my parents had a chance to visit Nellyampathy and Malampuzha at Palakad district.

Trip included five of us myself, brother, my father, mother and sister. We started off from Palakad around 1. PM after lunch to Nellyampathy. The way was so beautiful with greenery. We stopped at Pothundi dam to see the beautiful river .There was a children park where I enjoyed the most we had gloomy ice-cream from there.

Then we went to Nellyampathy through the hairpin bends. I felt like floating on clouds ,we could not see anything below. We reached there,so the beautiful forest and took many photos. While returning we were lucky enough to see two elephants crossing the road. There were many monkeys on roadside with their babies.

We came back and went to Malampuzha. Next day did boating and returned by 4 PM we were very tired but happy as trip was memorable.



Janna Jaleel PK
7th

FOOLISH UNCLE

Last month my aunt decided to visit her parents .

Her husband is an absent minded.

When she go to her home the uncle began to look himself.

He put the vegetables in the stove and go to clean up his bicycle.

He puts oil in his cycle chains.

After some times the neighbors called him and told something is burning. He rushed to the kitchen and put some oil in the vegetables he put the machine oil not the cooking oil.

The vegetable began to burn again then the kitchen became dirty .

Sometimes later the aunt came to the home she was angry with him. The uncle began to cry



കലയുടെ കണ്ണുനീർ

Khaleelul Rahman
(Department of Art)

ചിത്രം വരക്കുവാനുള്ള മോഹം
 കരളിൽ അതെന്നും നിറഞ്ഞു നിൽക്കെ,
 പലതരം ഭാവനമുറ്റി നിന്നു
 ചിറകു മുളയ്ക്കാത്ത പ്രാവു പോലെ
 രാവിന്റെ മാറിൽ മയങ്ങിയാലും
 കാണാം കലയുടെ രൂപ ഭംഗി
 പാഞ്ചോ പിക്ടാസോയും ആഞ്ചലോയും
 വാൻഗോഗുംമെന്നിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു.
 രാജാ രവിവർമയെന്നുമെന്നിൽ
 ചിത്രം വരയ്ക്കുവാനാശ കൂട്ടി.
 ഡാവിഞ്ചിയെപ്പോൽ പ്രശസ്തിയേറും
 ഉത്തമ സൃഷ്ടിക്കുടമയാകാൻ
 കാൻവാസിൽവർണ്ണ മെന്നായുധത്താൽ
 യുദ്ധങ്ങളത്ര നടത്തിയീ ഞാൻ
 വീണ്ടും വരച്ചു നിറങ്ങൾ മാറ്റി,
 മാധ്യമമോരോന്നും വേറെയാക്കി
 കഥകൾ കവിതകൾ ചിത്രമാക്കി
 രൂപവും ഭാവവും മാറ്റിനോക്കി
 പുത്തുലത്തീടുന്ന കാനനവും
 ദർഭമുന തട്ടി കാൽ മുറിഞ്ഞ
 ഭാവത്തിൽ തോഴനിൽ ദൃഷ്ടിയുന്നി-

എല്ലാം മറക്കും ശകുന്തളയും
 മാൻ കിടാവു പിന്നെ തോഴിമാരും
 ഗീതോപദേശവും വർണ്ണഭംഗി-
 യോലുന്ന ഹംസവും കാമിനിയും
 എത്തിയെൻ ഹൃത്തിൽ തുടിച്ചു നിന്നു.
 ഒത്തിരി ഭാവനയൊത്തു ചേർന്നു
 ചിപ്പിയിലേറെ തപസ്സിരുന്നു.
 മുത്തായി മാറിയ തുള്ളി പോലെ
 നവ്യമാം ഭാവന സൃഷ്ടിയായി.
 ചിറകുവിടർത്താനൊരുങ്ങുമ്പോൾ
 കേൾപ്പു പരാതികൾ രോദനങ്ങൾ
 ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിൻ മാറ്റൊലികൾ
 കാപാലികത്വം നിറഞ്ഞൊഴുകും
 കൂരമാം ക്രീഡയോ താണവമോ?
 മുല്ലം മതിയ്ക്കാത്ത സൃഷ്ടിയൊന്നായ്
 അഗ്നിക്കിരയാക്കിയെന്ന സത്യം
 വിശ്വസിച്ചീലവൾ കള്ളമാകാം-
 കെട്ടിച്ചമച്ച കഥകളാകാം.
 ചിത്രം വരക്കുവാനുള്ള മോഹം
 ഒന്നായി വേരോടെ വീണീടുമ്പോൾ
 ഒരു നീണ്ട തേങ്ങലായ് രൂപമാർന്നീ-
 കലയുടെ കണ്ണുനീരാരുകാണാൻ?



MY FLOWER



I had a little seed
And I put it in a pot
I put in the sunshine
And I watered it a lot.
And I waited and waited
I watched it grow and grow
And then one day a flower
Came out to say hello.

The moon

*Oh, look at the moon
She is shining up there
Oh, mother she looks
Like a lamp in the air*

*Last week she was smaller and
And shaped like a bow
But now she is grown bigger
And is round as an O*





Abida . M
(office staff)

അമൂല്യ രത്നങ്ങൾ

ഈ ഭൂമിയിൽ കളങ്കമില്ലാതെ സ്നേഹിക്കുന്നവർ നമ്മുടെ സ്നേഹനിധികളായ രക്ഷിതാക്കൾ മാത്രമാണ്. ഇന്ന് പലരും അത് തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. എത്ര വേദനാജനകമായ അവസ്ഥയാണിതെന്ന് ഒന്നാലോചിച്ചു നോക്കൂ. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഷ്ടമായി കണക്കാക്കുന്നത് രക്ഷിതാക്കളുടെ അഭാവം തന്നെയാണ്. ഒരാൾക്കുമൊന്നും അമ്മയുടേയും സ്നേഹവും സുരക്ഷിതത്വവും ഇല്ലാതാകുന്നത് ഇരുട്ടിൽ തന്നിട്ടാകുന്നതിന് തുല്യമാണ്.

മാതാപിതാക്കളെ കൊന്നും പീഡിപ്പിച്ചും ക്രൂരത കാണിക്കുന്നത് മദ്യത്തിന്റേയും മയക്കുമരുന്നിന്റേയും ലഹരിയാണെന്ന് പറഞ്ഞ് നമുക്ക്, പത്ര വാർത്തകൾ വായിക്കുമ്പോൾ സമാധാനം വ്യഥാവില്ലാതെ ബോധ്യമാകുന്നു സുബോധത്തോടെയാണ് മനുഷ്യൻ ഇതൊക്കെ ചെയ്ത് കൂട്ടുന്നത്. സുഖലോലുപത മൂലമാണ് മനുഷ്യൻ സുബോധമില്ലാതാകുന്നത്. ഈ ലഹരിയിൽ ഭൂത ഭാവിക്കളെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യൻ ചിന്തിക്കുന്നേയില്ല.

പണ്ട് പാവങ്ങൾക്കായിരുന്നു വ്യഭസദനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇന്നിവിടെ പണക്കാർ കണ്ണുവെച്ചിരിക്കുകയാണ് ക്യാഷ് കൊടുത്ത് മാതാപിതാക്കളെ വ്യഭസദനങ്ങളിലാക്കി സുഖിക്കുകയാണ് പല മക്കളും

ഒന്ന് ആലോചിക്കുന്നത് നമുക്കെല്ലാവർക്കും നല്ലതാണ്. അവരുടെ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും നമ്മോടൊപ്പം ഇല്ലെങ്കിൽ നമുക്ക് ഈ ലോകത്ത് ഒന്നും ചെയ്യാനാകില്ല. നാം എവിടെയും എത്തിപ്പെടാനും പോകുന്നില്ല. കണ്ണില്ലെങ്കിലേ കാഴ്ചയുടെ മഹത്വം മനസ്സിലാവൂ എന്ന പോലെ

ഈ ലോകത്ത് വിലമതിക്കാൻ പറ്റാത്ത അമൂല്യ രത്നങ്ങളാണ് നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട രക്ഷിതാക്കളെന്ന് നാം തിരിച്ചറിയുക.



BARZA.U
7-A

Beauty of Nature

Nature is everything
Nature is everywhere
Nature is everywhere you go
Everything that lives and grows
Is nature
Animals
Big and small
Nature is plants that grow so tall
Nature is beautiful in every way
Wonderful exciting and needs our care
So listen learn and do your part to keep nature
beautiful forever

Ice Cream

Ice cream in a bowl
Ice cream in a cone
Ice cream anyway I want
As long as its my own
Ice cream can be sticky
Ice cream can be sweet
Ice cream is delicious
Its my very favourite treat





Bushra . P
(Department of Hindi)

ബാല്യം

അന്നുതന്നെ
 പുസ്തകത്താളിനാൽ ഒരു ചെറു കളിവഞ്ചി പടച്ചെടുത്തു.
 നിർത്താതെ പെയ്യുന്നു പേമാരി
 മുറ്റത്ത് ഒരു നല്ല കുളമായ് നിറഞ്ഞു നിന്നു
 തൊടിയിലെ തേക്കിന്റെ പൂക്കളും കായ്കളും
 കാറ്റത്ത് മുറ്റത്ത് കളമൊരുക്കി
 പാടത്ത് മേയുന്ന പൈക്കളെ നോക്കുവാൻ
 ഓലക്കൂടച്ചോട്ടിൽ ആളനക്കം
 ഇടി കൊണ്ട് തലപോയതെങ്ങിന്റെ നെറുകിലായ്
 കൊക്കിന്റെ തപസ്സിന്നു ചലനമില്ല.
 തെക്കേലെ മാവിന്റെ ചോട്ടിൽ കിടക്കണ
 കണ്ണിമാങ്ങ കൊരിറ്റുപ്പു തേടി
 ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ ചാരിക്കിടക്കണ
 അമ്മയെ കാണാതെ ഓട്ടമായി
 ചേമ്പിലത്താളിൽ നില തെറ്റി ഉരുളുന്ന
 ജലകണം മഴവില്ലു തീർത്ത പോലെ
 കിരണങ്ങൾ വാനിന്റെ ചെപ്പിൽ ഒളിപ്പിച്ച്
 അർക്കനും മെല്ലെ തിരിച്ചുപോയി
 ഉണരുന്നു പക്ഷിയും പുലരിയും ഒന്നിച്ച്
 ഇനിയും പകലുകൾ രാവു പോക്കാൻ
 താനുമെൻ കൈവിട്ട ബാല്യവും ധരണിയിൽ
 ജീവിതപ്പൊയ്യിൽ പരതിടുന്നു



Saeeda
5-A

THE GIRL IN FOREST

Once upon a time there was a girl lived named Sona.

Sona was 20 years old. she was working as a studio photographer. One day a film director called her and said that, “you please come here I want to talk” .she said “ok, I will come tomorrow morning 8 o clock .

Next day she go to the director’s home .and she said to director “good morning sir , why did you call me sir” director said “

You go to forest and take photos of animals .

Sona said “ok sir that's my pleasure, which day I want to go forest? “director said you may go on Friday. Sona said “ok I want to go now to studio. Director said “all the best, are you afraid?

“Sona said “I am not afraid”.

she went into the forest. She take photos of animals .

The sky become dark and night , started the rain she has the tent tools to build a tent. She built a tent and get inside the tent.

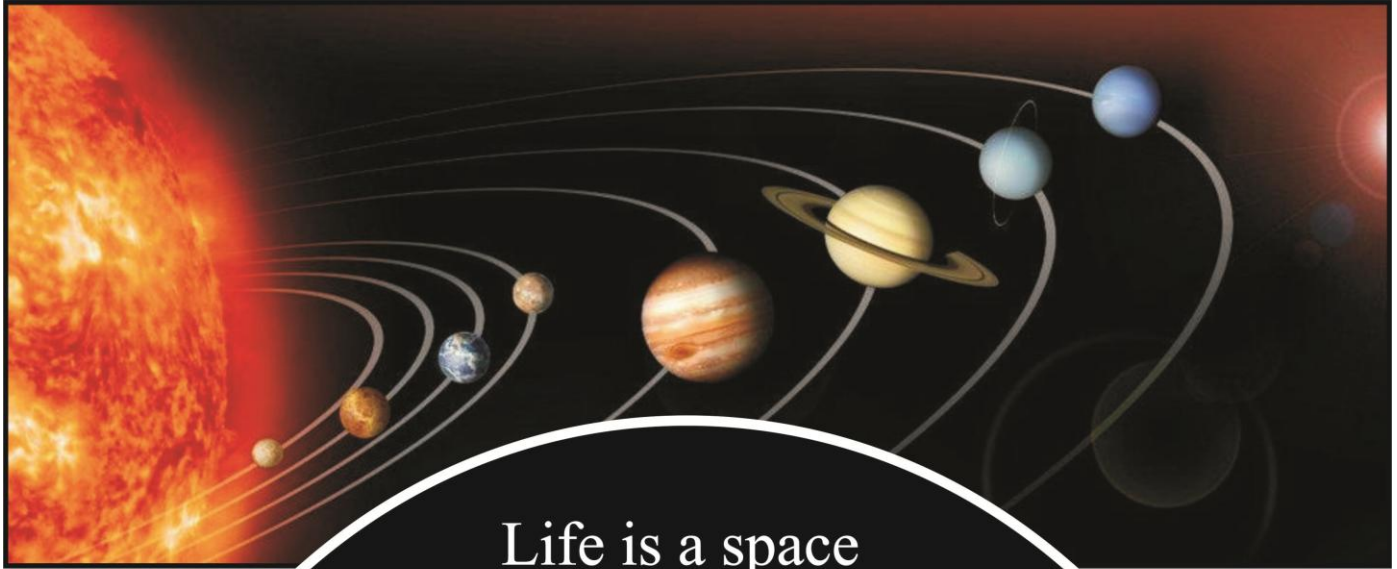
she is very afraid she didn't sleep that night. she waited for dawn the light has come . she take the photos of animals.

she go out from the forest and went to the director's house gave the photos to director .he congratulated her and she went to her studio.



BARZA.U
7-A

THE SOLAR SYSTEM



Life is a space
And it is a race....

There is the sun ,Hot and bright
There is the moon ,bright as white
There is plannet ,mercury small and hot
There is venus ,the earths twin
There is earth the life can found
There is mars the red plannet
There is Jupiter ,many gases
There is Saturn who hates a ring
There is Uranus big and blue
There is naptune ,small and tiny
All these planets and sun and moon,
Together form a solar system.



Reesha jafar
7-A



rees

Since trees emit a sizeable amount of carbon dioxide during respiration its surprising that birds that roost them at night are not affected by this. this is because carbon dioxide makes up only about 0.0333 percent of the air that living creatures breath ,air consist of a composition of gases ,the main constituents being nitrogen and oxygen .nitrogen makes up about 78 percent of air,oxygen almost 21 percent . though trees release carbon dioxide when they breath, there is still a large amount of oxygen circulating freely in the atmosphere .so,there is no chance of any living creature getting suffocated by the carbon dioxide produced by trees.



Hashim Iqbal
IX-A

ഒരു പ്രളയ ഭീതി



ബസ്സ് കാത്തുനിൽക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരുപാട് സമയമായി, നല്ല ശക്തമായ മഴ. കോട്ടപ്പടിയിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ എവിടെയെങ്കിലും വെള്ളം കയറിയിട്ടുണ്ടാകുമോ? എന്നുഞാൻ ഭയന്നു

വെള്ളംകയറുന്നതിനു മുമ്പ് അവിടെ എത്തേണമേ എന്ന് ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ബസ്സ് വന്നു, ഞാൻ ബസ്സിൽ കയറി ടിക്കറ്റ് എടുത്തു. ചട്ടിപ്പറമ്പിലേക്ക് യാത്രചെയ്യുന്ന അധികമാളുകളും എന്നെപോലെത്തന്നെ വെള്ളം കേറുന്നതിനും മുമ്പ് ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക്

ഓടുകയാണ്. എല്ലാവരും കേരളത്തെ ഒന്നടങ്കം ബാധിച്ച പ്രളയത്തെ കുറിച്ചാണ് സംസാരിക്കുന്നത് " ചട്ടിപ്പറമ്പ് ,ചട്ടിപ്പറമ്പ് " ബസ്സിലെ കിളി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഞാൻ സ്റ്റോപ്പിൽ ഇറങ്ങി നേരത്തെ ബസ്സോപ്പിൽ വെച്ച് പരിചയപ്പെട്ട ആളോട് വിട പറഞ്ഞ് മലപ്പുറത്തേക്കുള്ള ബസ്സ് കയറാൻ ബസ്സോപ്പിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ ഒരു ഉസ്താദ് മാത്രമേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ പരിചയപ്പെട്ടു .പക്ഷെ ഞങ്ങൾ പേരു ചോദിച്ചില്ല, അത് ഞാൻ പിന്നീടാണ് ആലോചിച്ചത്. ചോദിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ ഉസ്താദുംഞാനും പോകേണ്ടത് വലിയങ്ങാടിയിലേക്കാണ്. പക്ഷെ ഞാൻ കോട്ടപ്പടിയിൽ ഇറങ്ങി പിന്നെ അങ്ങോട്ട് നടക്കാനാണ് പതിവ്. ബസ്സ് വരുന്നത് നോക്കാതെ

ഓട്ടോറിക്ഷകൾക്കെല്ലാം ഉസ്താദ് കൈകാണിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെ കൂടി. ഒഴിഞ്ഞുപോകുന്ന ഒരു ഓട്ടോ നിർത്തി ഞാനും ഉസ്താദും ചാടിക്കയറി.. അന്നേരം എവിടെനിന്നൊക്കെയോ മൂന്നുനാല് പേരുംകൂടിവന്നുകേറി ... ഓട്ടോ നിറഞ്ഞു.

ആ യാത്രയിലെ ചർച്ച പ്രളയം തന്നെയായിരുന്നു.... ഞാൻ എല്ലാം കേട്ട് മിണ്ടാതിരുന്നു.

പ്രതികാരദാഹിയായ പ്രേതത്തെ പോലെ മഴ അലറികൊണ്ടിരുന്നു.

പ്രകൃതിയോടുള്ള മനുഷ്യന്റെ നീച പ്രവർത്തിക്കുള്ള പ്രതികാരമാണ് ഈ തുടർച്ചയുള്ള പ്രളയം. അതിനോട് സ്നേഹത്തോടെ പെരുമാറിയാലെ തിരിച്ചും

അങ്ങനെ ചെയ്യുകയോള്ളു മലപ്പുറം ടൗണിനൊപ്പമാണ് വെള്ളമെന്നും അധികം വൈകാതെ അത് റോഡ് മറയ്ക്കുമെന്നും ഓട്ടോഡ്രൈവർ പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴേക്കും ആകാശം കറുത്തിരുന്നു. ടൗണിൽ എത്തുന്നതും കാത്ത് ഞാൻ ഇരുന്നു. പോകുന്ന വഴിയിൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ തോടുകൾ നിറഞ്ഞ് റോഡിലേക്ക്

വെള്ളം ഒഴുകി യെത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചെറുവാഹനങ്ങൾ കടന്നുപോകാൻ തടസം നേരിട്ടു. ഇരുചക്രവാഹനങ്ങൾ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടി കഷ്ടപ്പെട്ട് സൂക്ഷ്മതയോടെ കടന്നു പോകുന്നത് ഒരു മങ്ങിയ കാഴ്ചയായി ഞാൻ കണ്ടു .

വളരെ പതുക്കെയാണ് ഞങ്ങളുടെ ഓട്ടോ നീങ്ങുന്നത് . കൂടെയുള്ളവർ ചർച്ച തുടരുകയാണ് . തൻ്റെ പെങ്ങളുടെ വീട് നിലമ്പൂർ ആണെന്നും

ദൈവത്തിന്റെ കാവൽകൊണ്ടു അവർ സുരക്ഷിതരാണെന്നും പറയുന്നത്

കേട്ടു. മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ നിലമ്പൂരിലാണ് ഈ പ്രളയകാലത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ

ദുരന്തങ്ങളുണ്ടായത് . ഈ കുറച്ച് ദിവസംകൊണ്ട് കേരളീയർ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ

പഠിച്ചു മനസ്സിലാക്കി . സ്വന്തം നാട്ടുകാരുടെ ജാതിമത വ്യത്യാസമില്ലാത്ത

സ്നേഹവും കരുതലും , പ്രകൃതിദുരന്തം കൊണ്ട് കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു ജനതയെ സഹായിക്കാൻ മുതിരാത്ത ഒരു കേന്ദ്ര ഭരണകൂടം , തങ്ങൾ പോലും

അറിയാതെ മാലാഖമാരെ പോലെ ദുരന്തമുഖത്തേക്ക് പറന്നെത്തിയ മലയാളികളുടെ സ്വന്തം മൽസ്യത്തൊഴിലാളികൾ അങ്ങനെ ഞങ്ങൾ

കോട്ടപ്പടി എത്തി ഞാൻ എൻ്റെ വലിയുപ്പയുടെ കടയുടെ മുന്നിൽ ഇറങ്ങി ,

അത് പൂട്ടിയിരിക്കുകയാണ് . അറിഞ്ഞത് പോലെത്തന്നെ , റോഡിനൊപ്പമാണ് വെള്ളം . ഞാൻ ഉമ്മാന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വലിഞ്ഞു നടന്നു . ഇപ്പോൾ മഴക്ക് കുറച്ചു

ശമനമുണ്ട് . പോകുന്ന വഴിക്ക് കുറച്ചു താഴ്ന്ന ഒരു സ്ഥലത്തുമാത്രം മൂട്ടോളം വെള്ളമുണ്ട് . അമ്പത് മീറ്റർ ദൂരം വെള്ളത്തിലൂടെ നടന്നു . ഞാൻ ഉമ്മാന്റെ

വീട്ടിലെത്തി . അവിടെ അമ്മായി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ . വലിയമ്മ

അവരുടെ അനിയന്റെ വീട്ടിൽ സാധനങ്ങൾ എല്ലാം ഒഴിപ്പിക്കാൻ പോയി .

അന്ന് സന്ധ്യയോടെ റോഡ് എല്ലാം വെള്ളംകൊണ്ട് മൂടി . മൂന്ന് ദിവസം വെള്ളം മൂടികിടന്നു , ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഹാജ്യാർപള്ളി തുക്കു പാലം

വെള്ളത്തിന്റെ ഒഴുക്കുശക്തിയിൽ ഒലിച്ചു പോയി . ഞാൻ അത് നേരിൽ കണ്ടു . ഇരുമ്പുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പാലം പ്ലാസ്റ്റിക് പോലെ അടർന്നു മാറുന്നത്

എല്ലാവരും തലയിൽ കൈവെച്ച് നോക്കിനിന്നു . നാലാം ദിവസം ബലിപെരുന്നാളിന്റെ അന്ന് രാവിലെയാണ് വെള്ളമെല്ലാം റോഡിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞത് ..

മഞ്ഞത് എന്റെ ജീവിതത്തിൽ പുതിയ ഉടുപ്പിടാതെ പള്ളിയിൽ പോയ ആദ്യ പെരുന്നാൾദിനമായിരിക്കും അത്. രണ്ടുവർഷത്തെയും പ്രളയം മലയാളികൾ

ഐക്യംകൊണ്ടും സ്നേഹംകൊണ്ടും ചെറുത്തുനിർത്തി . എങ്കിലും , കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ ധനസഹായങ്ങൾ ലഭിക്കാത്ത പക്ഷം കേരളത്തിന് ഇനി

ഒരു പ്രളയം താങ്ങാൻ കഴിയണം എന്നില്ല . ഇനി ഇങ്ങനെ പരീക്ഷിക്കരുതേ.....

ദൈവത്തോട് നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കാം .



MUHAMMED MIDLAJ C P
9-A

ഓർമയുടെ അടിവേർ

ഓർമയുടെ താളുകളിലൂടെ തലോടവെ

കണ്ടു ഞാനെന്റെ കലാലയം

മുറ്റത്തെ വാക മരത്തിന്റെ ചോട്ടിൽ

ചെന്നൊന്നിരിക്കുവാനുണ്ട് മോഹം

ഇത്തിരി നേരം വയസുന്റെ കൂടെ

ചൊല്ലുവാനുള്ളിലൊരാഗ്രഹം

പുസ്തകതാളിലൊളിപ്പിച്ച പീലിയിൽ

കണ്ടു ഞാനെന്റെ കളി കൂട്ടുകാരിയെ.

ഒത്തിരി ഓർമകൾ ഇത്തിരി കാലമായ്

പോയതും ഞാനറിഞ്ഞില്ല താനും

ഇക്കണ്ടയോർമകൾ എന്നും നൂണക്കുവാൻ

കാലമേ നീ തരു ആയുസെന്നിൽ



Fathima Ziya. T

I-B

നോവ്

ഈ മരത്തണലിൽ ഇന്ന് ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക്
 ആരുമില്ലെന്നെനിക്ക് കൂട്ടിന്
 പാനിനടന്നൊരു എൻ ജീവിതത്തെ
 നിശ്ചലമാക്കിയതാരോ ?
 എൻ ചില്ലയിലെ വെൺ മണിമുത്തുകൾ
 തല്ലിത്തകർത്തിയവരാറോ ?
 ഇളം കാറ്റൊന്നു വീശി
 എന്നെ ഉണർത്തി
 കാറ്റിനറിയാമോ എൻ ദുഃഖഭാരം
 ഇന്നെന്നിക്കാരുമില്ല കൂട്ടിന്
 എൻ നിഴൽ മാത്രം കൂട്ടിന്
 ഇന്ന് ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്ക്
 ദൈവമേ കനിയൂ കനിയൂ



AFNAN MUHAMMED

1st B

മഴ

തിമർത്തു പെയ്യും മഴയുടെ താളം
 ആർത്തു പെയ്യാരു മഴമേളം
 ഉപ്പു ചൊന്നതീ മഴയിൽ പണ്ട്
 കളിച്ചു നടന്ന മഴതൻ ഓർമകൾ

തലതോർത്താനോടിവരും , ഉമ്മമ്മ
 മഴയത്ത് കളിച്ചോ ...? എന്ന കിന്നാരവും
 മഴയിൽ കളിച്ചോട്ടെ ...? വാശിപിടിച്ചുപ്പയും
 വീണ്ടും മഴയുടെ തലത്തിലേക്ക്

ഇന്നെന്നിക്ക് മഴവെറും വിരുന്നുകാരി ...
 മുറ്റത്തെത്താൻ കഴിയില്ലവൾക്ക് പക്ഷെ
 കോലായിലിരുന്ന് ഞാൻ മഴമേളം നോക്കുന്നേരം
 പനിപ്പേടിയിൽ അകത്തുപോ എന്നുപ്പാണു ശാഠ്യം

നാളെയെണു മകൻ മഴയെന്താണെന്നറിയില്ല
 യന്ത്രയുഗത്തിന്റെ പിറപ്പാണവൻ
 മഴയുടെ വിസ്തൃതി കേൾപ്പിക്കുന്നേരം
 ബാറ്ററി കഴിഞ്ഞുപ്പ , ഞാൻ കിടക്കട്ടെ



Rekha. K

Be Honor

Be confidence in yourself and behaving with grace, honor and dignity.

You may think the key to happiness lies in health, wealth and the success of your personal relationships. And all these things are key elements on the path to greater fulfillment.

When you love yourself, you feel good, you value your attributes, your talents your skill and your abilities. Which means that you never compare yourself to others, and you don't feel jealous when others shine in their own way. You will display strong character with the willingness to accept responsibility for your own life, and you will fight for your values and beliefs, this will make everyone else take note and admire your courage.

If you respect yourself, you believe you are a worthy individual. And when you feel worthy, you believe you are deserving of love and respect. Make sure what your desires are work out for your determination. The right burning desires coupled with determination, the way to freedom is in your hands.

Believe in yourselves. Increase your self-respect and appreciate your value with self-respect, you can conquer the world. Without it, you are defeated. It should be your firm belief. That you are worthy to yourself and to your community. Do your best.



Dilshada
X-A

The tale of a lady

I see the flower bloom.
It's fragrance sweeping me off my feet
My heart blooms with freshness
Els a butterfly breaks upon the Claus
trophic cocoon

Days pass the flowers smile
instead of a toddler's toothless smile
I see a smile of young lass
Standing tall and spreading her petals
She is the sun full of life ready to fly

The constant by inconsistent time does its
magic again
But auro of her face was vanished
No more colour no more fragrance
It was sad as could be
She is no longer the lass I saw
But a depressed lady who has nothing
to lose
The warmth of the sun disappeared
The bright days get shorter and shorter
The only thing remained is darkness

Now I only see wrinkles and death
around me
And the crackling of the wretched hag
When I catch a glimpse of her my
hope vanished

The a lady of life nearing to end
She rustles and cackles
And her hair is white as white as
Time hoves and moments passed
The only thing that remain is her
Frayed lifeless body and the miracle
of time

A life that started with radiance
But ended with gloom and lerie
I can no longer stand the ice
Cause it freezes my heart and glooms me
Just like it did to her

Time does its magic again
And a new era unveils
But I remain the same



Aimen Abdussamad

II-A

മോക്ഷാർത്ഥി

മരണത്തിൻ പുകമറക്കപ്പുറത്തായൊരു
 പുതു ലോകമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ
 പുലരിതൻ പുതുമണം മാറാതിരുന്നെങ്കിൽ
 പുളകങ്ങൾ പൂക്കളായ് മാറിയെങ്കിൽ
 വർണ വസന്തങ്ങൾ മാറാതിരുന്നെങ്കിൽ
 വാസന പൂക്കൾ വിടർന്നുവെങ്കിൽ
 ഒഴുകുന്ന കണ്ണു നീർ പുഴയിലെ കുമിളകൾ
 ഓർമ്മകൾ മാത്രമായി മാറിയെങ്കിൽ
 മുളാത്ത വണ്ടുകൾ മുരളാത്ത കടലുകൾ
 മധുനുകർന്നീടാത്ത ശലഭങ്ങളും
 തിരിയണത്തിരുളിലായി മാറിയാ തേവരും
 തുഴയെ തിരഞ്ഞോടുമോ? തോണിയും
 മറവിതൻ താളിൽ മറഞ്ഞുവെങ്കിൽ
 മൃത്യു വണിയാത്ത തീരങ്ങൾ തേടിയെങ്കിൽ....
 മൃത്യു വണിയാത്ത തീരങ്ങൾ തേടിയെങ്കിൽ....

Al farooque School

ALBUM 2019-20



**Every new academic year begins with a new hope and dreams
to step further into life ladder one step ahead..**



AISSE Toppers prize distribution



Arzoo K Akbar obtained 7th rank in AISSE Examination

Arts Fest 2019-20



Arts Fest 'PETRICHOR 2019' inaugurated by Fathima Shahana





OPPANA
TEAMS

Inspiro 2019

Integrated Education Council India നടത്തിയ Quran Based competition "Inspiro '19' ൽ ഹൈസ്കൂൾ തല വുർആൻ പാരായണ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയ അഫ് ലഹിനുള്ള സമ്മാനം പ്രിൻസിപ്പൽ ഷഫീഖ് സമ്മാനിക്കുന്നു.



കർണാടകയിലെ നിപാനിയിൽ വെച്ച് നടന്ന CBSE Taekwondo South Zone Championship ൽ പങ്കെടുത്ത് നല്ല പെർഫോമൻസ് കാഴ്ച വെച്ച മിലൻ മുഹമ്മദിനും സൻജയ് കുമാറിനും പ്രിൻസിപ്പൽ ഷഫീഖ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വിതരണം ചെയ്തു



മലപ്പുറം ജില്ലാ സി. ബി. എസ്. ഇ കലോത്സവത്തിൽ Arabic Poem Recitation- ൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ അൽഹാറുഖിലെ ആറാം തരം വിദ്യാർത്ഥി എം. ബാസിമിനുള്ള ട്രോഫിയും സർട്ടിഫിക്കറ്റും പ്രിൻസിപ്പൽ ഷഫീഖ് വിതരണം ചെയ്തു.



AL FAROOQUE SCHOOL PADAPPARAMBA

"Sports meet 2019"

"Sports meet 2019" inauguration ceremony...



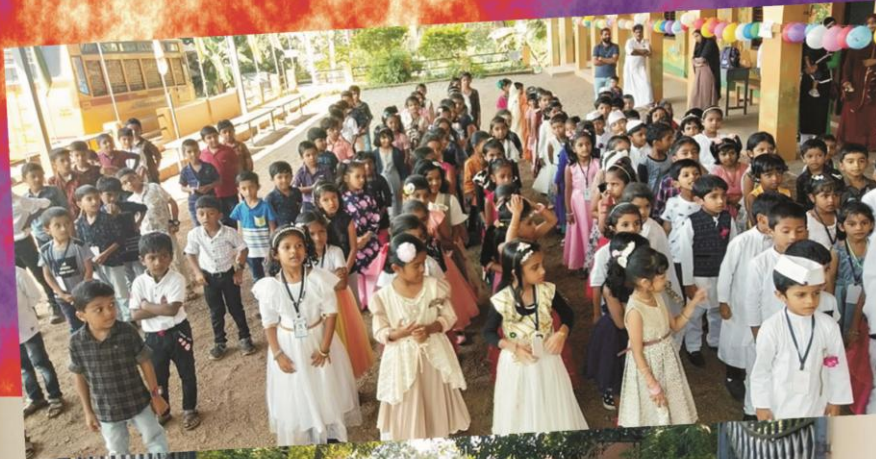
Football Team





Happy Children's day...

Al Farooque school Children's Day Celebration Highlights...



Al Farooque School Science Fest

"Spectra 2019"

Science Fest

Al Farooque School , Padapparamba



Science Fest "Spectra 2019"

Health and Nutritious Food
Processing Competition



Drawing competition



School parliament election 2019-20



മനുഷ്യൻ അറിവില്ലാത്തത് അവൻ പഠിച്ചു.

(വി. ഖുർആൻ)



മാധ്യമം ഹെൽത്ത് കെയറിലേക്ക് പടപ്പറമ്പ് അൽഫാറൂഖ് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ സമാഹരിച്ച തുക കൈമാറുന്നു

മാധ്യമം ഹെൽത്ത് കെയറിലേക്ക് കരുതലായി വിദ്യാർത്ഥികൾ

പടപ്പറമ്പ്: മാതൃകാശാലകളിൽ കഴിഞ്ഞുവന്ന വർഷം ശാരീരിക പ്രയാസങ്ങളിൽ ദുരിത ജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്കും സാമ്പത്തികമായി പദ്ധതിയിലേക്ക് പടപ്പറമ്പ് അൽഫാറൂഖ് സ്കൂൾ സമാഹരിച്ച 31,925 രൂപ പ്രിൻസിപ്പൽ മുഹമ്മദ് ഷഫീഖ് മാധ്യമം ബിസിനസ് ഡെവലപ്മെന്റ് ഓഫീസർ അബ്ദുൽ ഗഫൂറിന് കൈമാറി. കു



ടുതൽ പണം സ്വരൂപിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളായ അബ്ദുൽ ഹാദി, ഐസിൻ മെഹ്ദി, പി.കെ. അസീം എന്നിവർക്കുള്ള ട്രോഫിയും മികച്ച മെൻററായി തിരഞ്ഞെടുത്ത ദീപ ടീച്ചർക്കുള്ള ട്രോഫിയും പ്രി

ൻസിപ്പൽ വിതരണം ചെയ്തു. മാധ്യമം ഏരിയ കോഓഡിനേറ്റർ പി. അനീസ് റഹ്മാൻ, ഹെൽത്ത് കെയർ പ്രതിനിധി എം. അബ്ദുല്ല, സ്കൂൾ മാനേജ്മെന്റ് കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങളായ വി. അബ്ദുൽ റസാഖ്, കെ.സി. അഷ്റഫലി, ടി. മുസക്കുട്ടി, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ എൻ.പി. അജ്മൽ, സ്റ്റാഫ് സെക്രട്ടറി പി. അഷ്റഫ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.

Congratulations...

Winners in Sahodaya Arts & Kids Fest 2019-20

*mappilappattu
first prize*



AFROZ RIZA ANJUM.

*mappilappattu
third prize*



SHEZA. K

*Arabic poem recitation
third prize*



BASIM. M

*Malayalam recitation
third prize*



MUHAMMED.



group song



oppana



അൽ ഫാറൂഖ് സ്കൂളിൽ പുതുതായി നിർമ്മിച്ച പാർക്ക് കുട്ടികൾക്ക് തുറന്നു കൊടുത്തപ്പോൾ



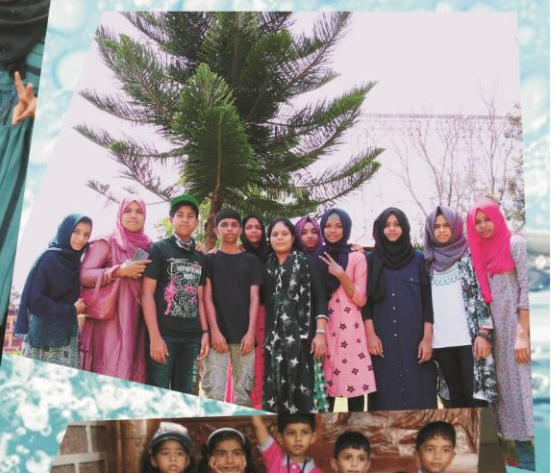
പടപ്പറമ്പ അൽ ഫാറൂഖ് സ്കൂൾ എഴാം തരം വിദ്യാർത്ഥികൾ ജെന്ന ജലിൽ , ഹസ്ന , ഷഹന എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ അണിയിച്ചൊരുക്കിയ മാഗസിൻ "BLOSSOM" സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ സാബിറ ടീച്ചർ പ്രിൻസിപ്പൽ ഷഫീഖ് സാനിന് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു.



Fruits Day Celebration 2019

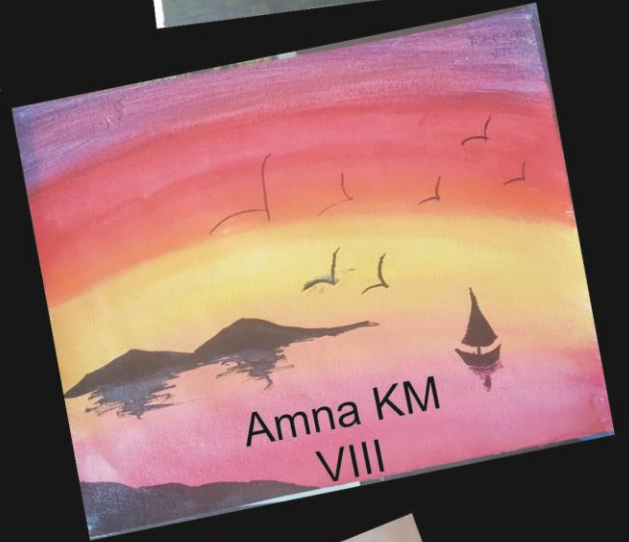
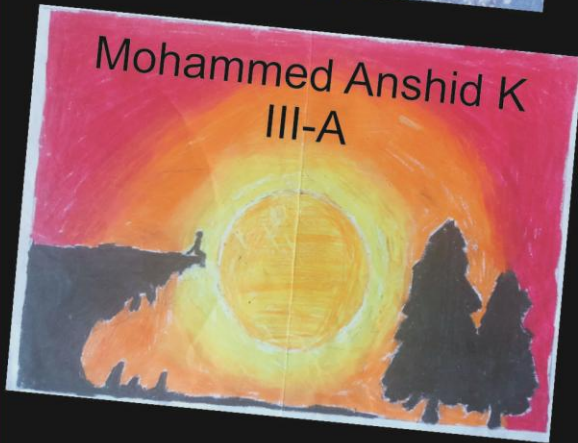


PICNIC



Drawing

Drawings is the honesty of the art. There is no possibility of cheating. It is either good or bad.



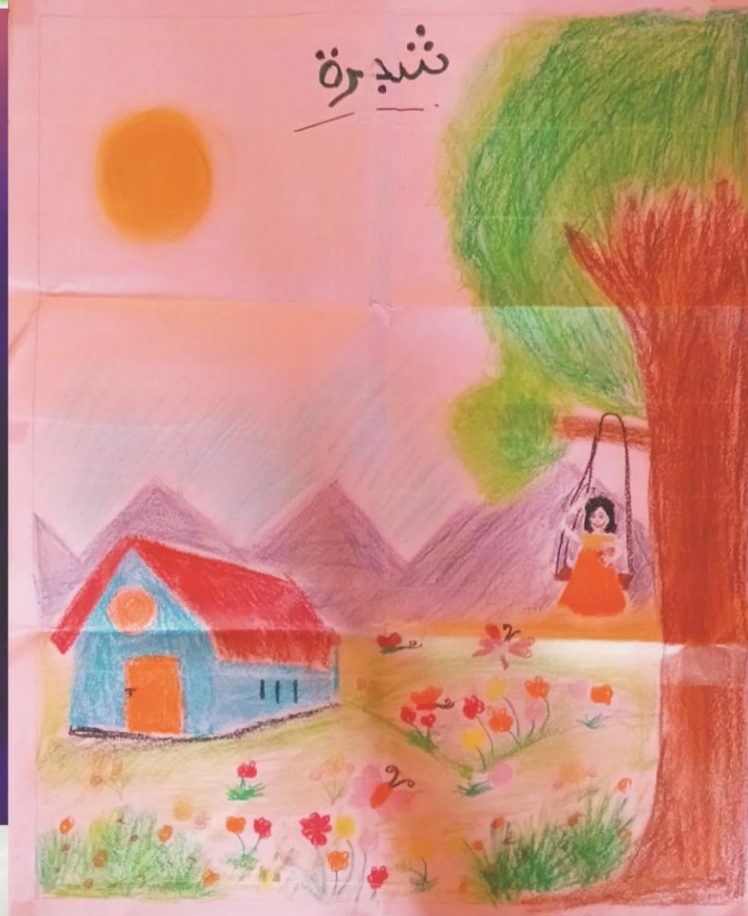
Drawing



Shanz
IV-A



Iba Afrin.K
III-A



Afroz Riza Anjum
IV-A



Sana Fathima
II-A



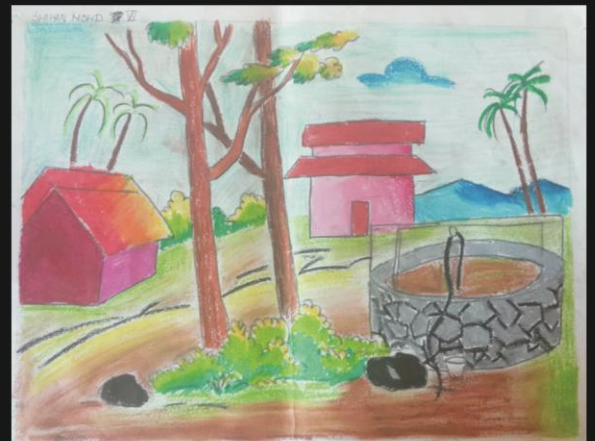
Raihan Akbar
VI



Basim. M
VI



Amna. KM
VIII



Shihan Mohammed
VI



Amna. KM
VIII



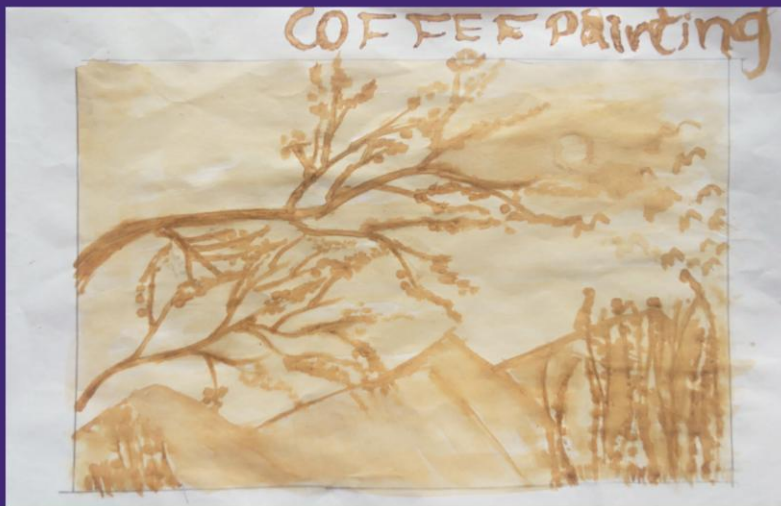
Fathima Dilna
II-A



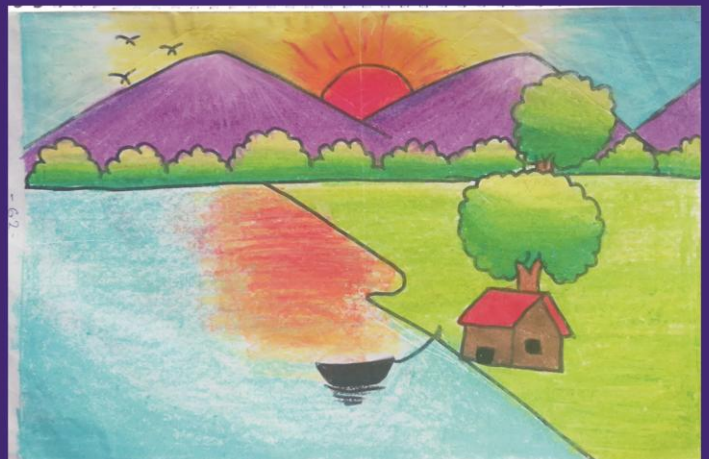
Afwan. T
III-A



Jenna Jaleel
VII-A



Reesha Fafar
VII-A



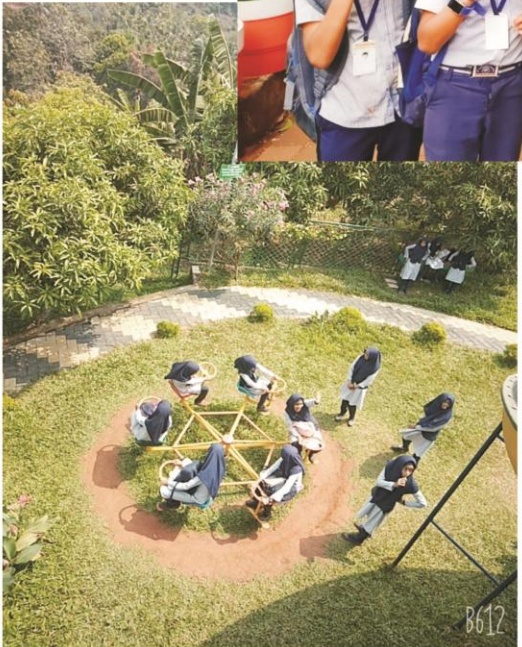
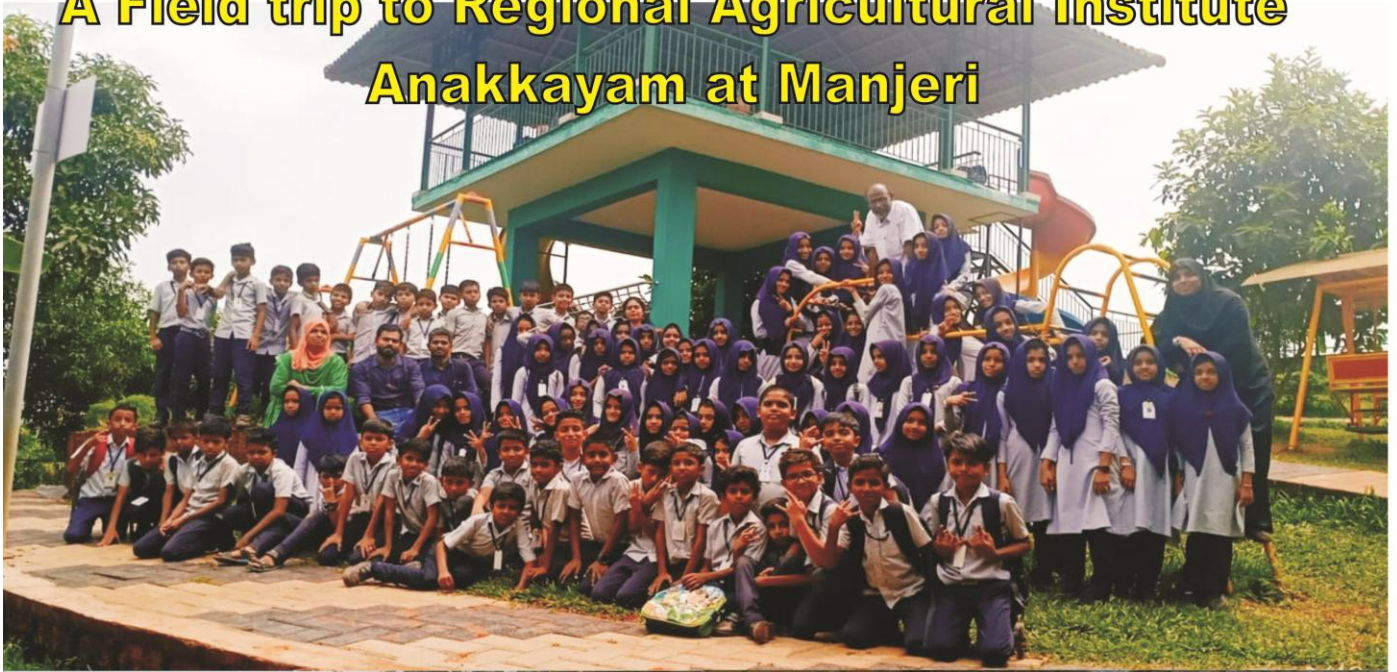
Hanna. T
VII-A

Hikma Toppers മീറ്റിൽ അൽ ഫാറൂഖ് സ്കൂളിലെ മുഹമ്മദ് ഹാഷിറിന് ബഹു: ആബീദ് ഹുസൈൻ തങ്ങൾ MLA അവാർഡ് നൽകുന്നു



In sweet memory of our student

A Field trip to Regional Agricultural Institute Anakkayam at Manjeri



Al Farooque School 2019-20



Class: LKG-A

Al Farooque School 2019-20



Class: UKG-B

Al Farooque School 2019-20



Class: UKG-A

Al Farooque School 2019-20



Class: I-A

Al Farooque School 2019-20



Class: I-B

Al Farooque School 2019-20



Class: II-A

Al Farooque School 2019-20



Class: III-A

Al Farooque School 2019-20



Class: IV-A

Al Farooque School 2019-20



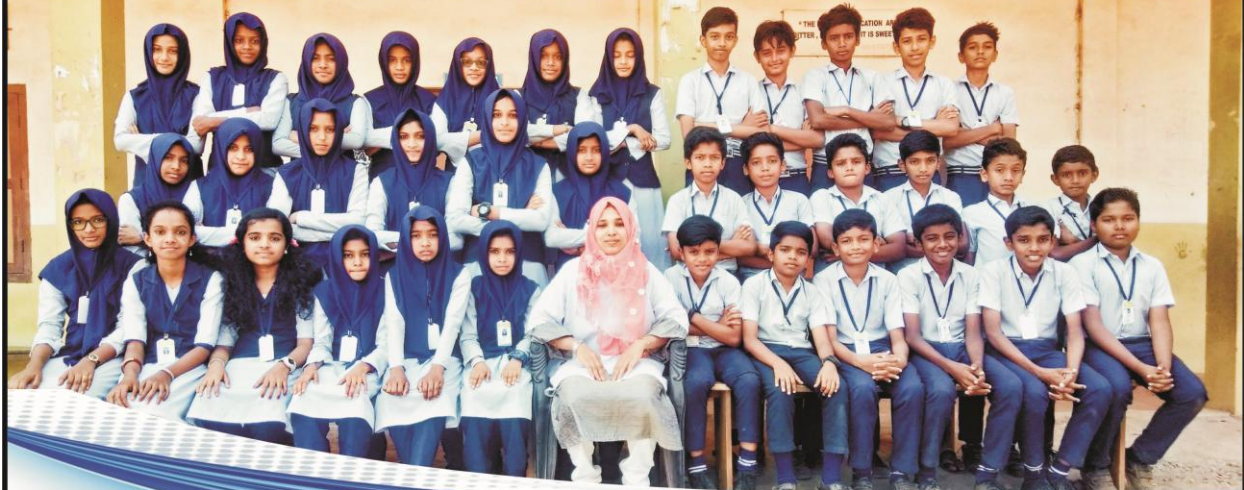
Class: IV-B

Al Farooque School 2019-20



Class: V-A

Al Farooque School 2019-20



Class: VI-A

Al Farooque School 2019-20



Class: VII-A

Al Farooque School 2019-20



Class: VIII-A

Al Farooque School 2019-20



Class: IX-A

Al Farooque School 2019-20



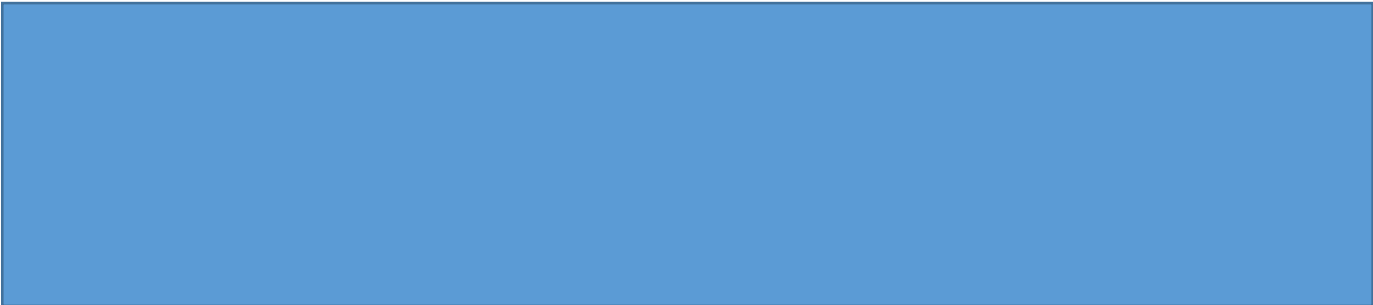
Class: X-A



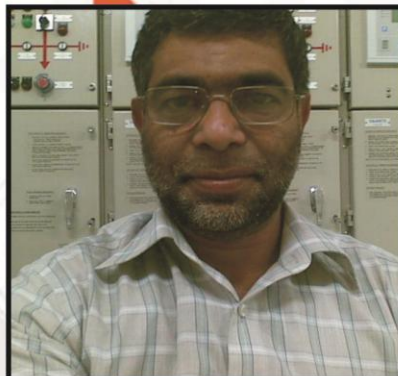
Al Farooque Staff



Office staff



With best wishes



Subject Resource Group Leaders

Ajmal. NP

Abdul Khader



Moral



Vice Principal
(Maths)

Ashraf. P



History

Abida. KP



Arabic

Rekha. K



English

Preeja. A



Malayalam

Mohamed Rasheekh. K



IT

Alavikutty



Science

Harshad



Physical
Education

Khaleelul Rahman



Arts

Bushra



Hindi

Deepa. A



Arts Convener

Mohammed Salim



Science Fest
Convener

Sabira. E



Exam Controller

A Visit in ERA Farm Puthanangadi



Parenting session



TOPPERS OF WEEKLY QUIZ HELD UNDER CIVIL SERVICE ACADEMY



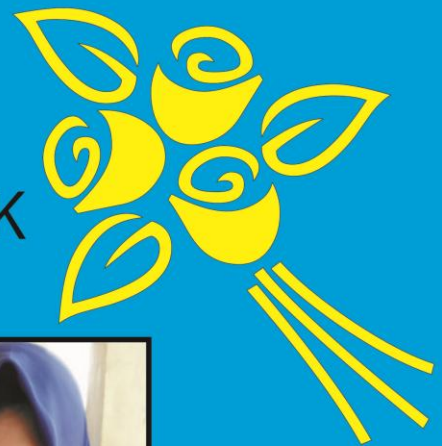
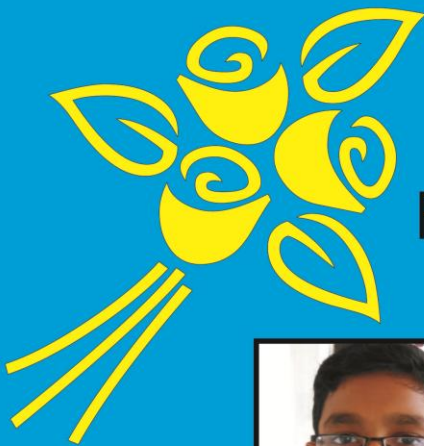
Al Farooque School Padapparamba

Toppers in Majlis Public Exam 2019-20

Congratulations



Fathima Shana A.K
IX



Mohammed
Hashir C.P
VII



Marwa Hanna
VII

അഡ്മിഷൻ തുടരുന്നു...



AL FAROOQUE SCHOOL PADAPPARAMBA
(Affiliated to CBSE (No. 930222))
Ph: 04933 242119, 242081



ADMISSION OPEN
For 2020-2021
KG to Grades



No Donation

Only Admission Fee

